



BIO

Artiste autodidacte multi-facettes, Codel possède un style simple et sucré facilement identifiable et fait varier les supports et les techniques. Fortement inspiré de la culture pop, il n'est pas rare de trouver dans son travail des réinterprétations d'icônes du cinéma, du dessin-animé, du jeu vidéo ou de la littérature.

Depuis une dizaine d'années, la rue est aussi devenue son terrain de jeu, et le street moyen art son nouveau Ses personnages d'expression. (notamment Le Monstre Bleu) en papiers peuplent les rues des villes qu'il traverse (PAU, BRUXELLES, PARIS ou NYC).

Depuis 2015, membre fondateur du collectif l'atelier ambulant de Pau qui oeuvre au sein de la ville à proposer des projets collectifs et participatifs orientés street art tant près du public que des institutions ou des entreprises locales.

En 2021, il rejoint le regroupement d'ateliers cobalt atelier (ex Opaz atelier) se trouvant à Aubervilliers (93300).

En 2023, Nantes devient son nouveau terrain de jeu.

PRATIQUES

- -street art : collage sauvage
- -street art : urban archéologie -réalisation de fresques : collage et
- peinture (bombe, acrylique)
- -peinture sur toile / bois : mixed média
- -illustrations numériques

codel1@yahoo.fr | 06.81.88.25.49 31 rue BREGEON 44400 REZE www.codelart.fr Première expo solo Parisienne-2022 =

Safe Urban Concept | Paris

Expo Urban Archéologie-2020 -Atelier Monika | Bordeaux

Fresques Collage personnel-2018 =

W.e à la fraîche La forge moderne | Pau Open wall

Space junk | Bayonne

Fresque collage collective-2016 Organisation et réalisation Octobre rose

Centre ville | Pau

Expo Urban Archéologie-2014 =

Espace Mendi Zolan | Hendaye

Expo collective-2012 = Californie Française Bishop | SKZ! | Da | Codel

Girl shop | Anglet

Participation collage collectif-2010 = Pastemodernism curated by Ben FROST

Ambush gallery | Sydney

Expo duo JohnJohn-2010 =

SKZ!+Codel = Johnjohn Sauce tart'art | Toulouse

Sortie du Artoy Combo-2007 =

Premier prix du concours organisé par Vinylcollectables 3 coloris limités à 500 pcs/chacun

Expo collective-2007 =

Opening

Carmichael gallery | Los Angeles

Expo solo-2007

Welcome to cocoland Vibes shop & gallery | Montpellier 2021-Expo duo Italo Dance (anita+codel) L'atelier ambulant | Pau

2019-Expo Urban Archéologie Atabal | Biarritz

2017-Participation fresque collage

Fresque XXXL Sernam | Pau

2015-Intégration du collectif l'Atelier Ambulant

2015-Ventes aux enchères Expo et vente Projet Venus

Spacejunk galerie | Bayonne

2013-Festival BE MY TOY Viaduc des arts | Paris

2011-Sortie de la collection de t-shirts Codel & the girls

> Collection de 15 petits hauts Battle tees

2009-Expo collective

Better together Odö | Bizmut | Delwood | Codel Green galerie | Toulouse

ensemble des expo est consultable sur www.codelart.fr

NOTE D'INTENTION

URBAN ARCHEOLOGIE

Depuis plusieurs années la rue est mon terrain de jeux. Ma pratique artistique s'articule autour du collage. Ayant pris naissance sur les murs, mon projet à évoluer vers une approche plus personnelle et innovante.

Le sujet, préalablement peint à la main est collé sur des panneaux d'affichage ou zones de collage, laissé dans la rue, il en subira les affres, soumis aux intempéries, au passage du temps et des gens, il sera surtout recouvert par plusieurs couches d'affiches, constituant le nouveau matériau de mon œuvre.

La seconde partie du processus peux débuter, fini la rue, place à l'atelier. Après récupération, le mille-feuille composé d'affiches va subir des fouilles archéologiques, je compose alors par soustraction de matière, couche par couche, en arrachant, grattant et découpant, jusqu'à ce que le sujet ressurgisse, nourrit de son expérience et du temps passé dans la rue.

Après une étape de pressage, le tout est contrecollé sur une toile puis monté sur un châssis pour une présentation propre qui contraste avec l'aspect brut des affiches.

Outre mes projets personnels, j'ai pu développer une activité collective au sein de l'atelier ambulant (de PAU). Regroupement d'artistes, le collectif œuvre à des projets d'envergures, notamment des collages massifs et participatifs. Ces fresques monumentales (regroupant parfois plusieurs centaines de participants/artistes) m'ont appris le travail en équipe, la gestion et l'organisation de projets dans des espaces divers et de grande taille (parking souterrain, ancienne galerie marchande ou ancienne école etc.).

(Vous trouverez en fin de ce dossier un exemple de fresque collective et massive)

HOT BUNNY (dyptique)

200x110 cm | 2022



Hot bunny 1 & 2 chez le client Présentation en dyptique









Hot bunny collage (Paris/Pigalle)

Hot bunny travail en cours

TAIRIF PA Carnava: FUR

Small monstre bleu (quadriptyque)

SMALL MONSTRE BLEU

30x40 cm | 2019



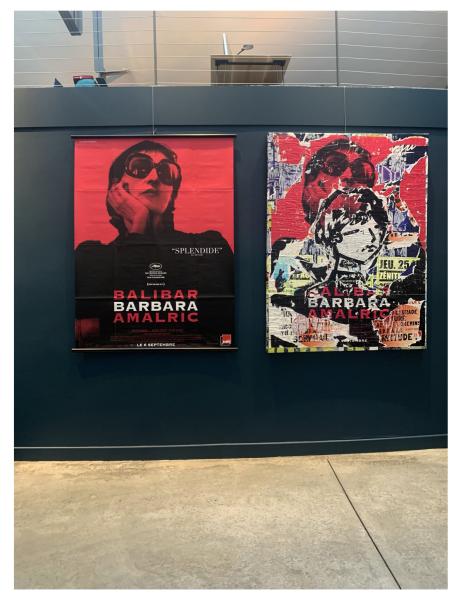


Small monstre bleu (quadriptyque) | collage









STREET BARBARA 120x160 cm | 2021

(Urban Cinéma Archéologie)



Street barbara in-situ Présentation en dyptique avec l'affiche originale du film



Street barbara|collage





Street barbara | recouvrement 1 | recouvrement 2

50 nuances de Bart : nuance #10

50 NUANCES DE BART 70x100 cm | 2015-2020



50 nuances de Bart @ l'atalante | Bayonne



50 nuances de Bart @ l'atabal|Biarritz

LES VANITES DE l'EMPIRE

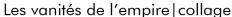
90x110 cm | 2020



Les vanités de l'empire (mockup) Présentation sous verre Oeuvre réalisée durant le confinement (peu de recouvrement)









Les vanités de l'empire

OLGA X SARA

100x160 cm | 2020







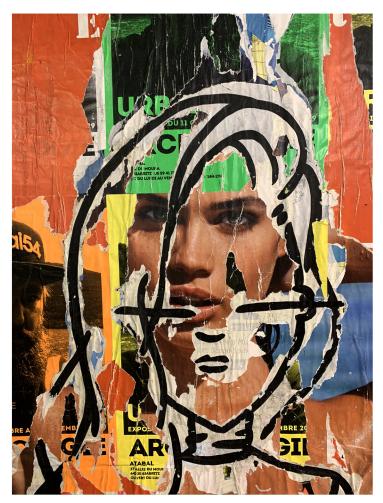




Olga X Sara|recouvrement 1|recouvrement 2|recouvrement 3







Olga X Sara|détail

Super Stefania (détails)



Super Stefania (détails)

SUPER STEFANIA

PEINTURE + COLLAGES + SERIGRAPHIE SUR BOIS

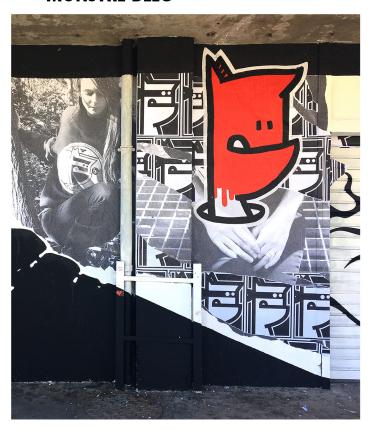


Super Stefania





COLLAGES MONSTRE BLEU







COLLAGES MONSTRE BLEU









COLLAGES

GIRLS IN THE STREET FEATURING STEFANIA











SURFIN' PAU

FRESQUE COLLAGE + PEINTURE



Fresque Surfin PAU



Fresque Surfin PAU | détail





FRESQUES COLLABORATIVES

COLLAGE MASSIF ET COLLABORATIF













Fresque à l'atelier ambulant dans une ancienne école

